

## EINLADUNG

Die Stadt Heidenheim lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

THOMAS RASCHKE ANDREAS WELZENBACH

# ALB STIEG

EINE HEIMATINSTALLATION

**Samstag, 14. November um 17:00 Uhr**

Es sprechen:

**Simone Maiwald** Bürgermeisterin

**Dr. René Hirner** Kunstmuseum

Wegen des Infektionsschutzes ist die Teilnehmerzahl bei der Veranstaltung begrenzt. Wir bitten deshalb um Voranmeldung unter Tel. 07321 327 4814. Im Kunstmuseum gilt Maskenpflicht.

**15. November 2020 bis 28. Februar 2021**

### Öffentliche Führungen

Sonntag 29. Nov., 13. Dez., 3., 10. und 31. Jan, 14. und 21. Feb. jeweils um 11:15 Uhr  
Mittwoch 25. Nov., 9. Dez. 6. Jan. (um 11:15 Uhr), 10. und 17. Feb. jeweils um 17:30 Uhr

### Museumspädagogisches Schulklassenprogramm

Da aus Gründen des Infektionsschutzes z.Z. keine Workshops möglich sind, schaffen die Schüler\*innen nach einer 45-minütigen Führung durch die Ausstellung ein eigenes Werk zu Hause oder in der Schule, das sie fotografieren und an KiKu mailen können: [kinderundkunst.heidenheim@googlemail.com](mailto:kinderundkunst.heidenheim@googlemail.com). Die Fotos werden dann auf die Instagram-Seite [ki\\_ku\\_1985](https://www.instagram.com/ki_ku_1985) hochgeladen.

Hermann Voith Galerie

## KUNSTMUSEUM HEIDENHEIM

Picasso Plakate- und Druckgraphiksammlung

Marienstraße 4 (Nähe Bahnhof)  
89518 Heidenheim  
Tel. 07321 / 327-4810 oder -4814  
[kunstmuseum@heidenheim.de](mailto:kunstmuseum@heidenheim.de)  
[www.kunstmuseum-heidenheim.de](http://www.kunstmuseum-heidenheim.de)

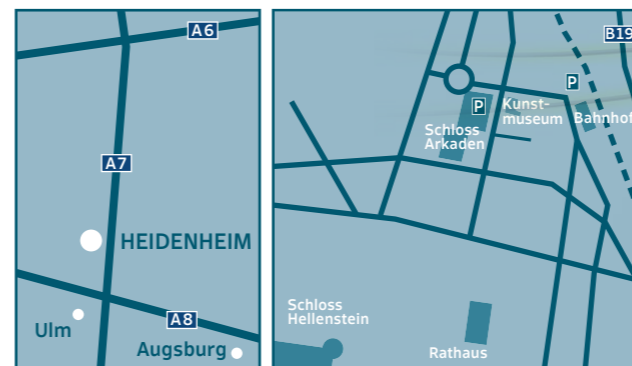
**Öffnungszeiten**

Montag geschlossen	
Di – So, Feiertage	11 – 17 Uhr
Mi	13 – 19 Uhr

**Eintrittspreise**

Erwachsene	4,- Euro
Ermäßigt	2,- Euro
Familienkarte	8,- Euro
Gruppen	3,- Euro

Für Heidenheimer Schulklassen und Kindergärten ist der Eintritt frei. Gruppeneintrittspreis für Schulklassen außerhalb Heidenheims ab 10 Teilnehmern: 2,- Euro je Person. Terminvereinbarung unter 07321 327 4814.



**Parkmöglichkeiten** Parkhaus in den SCHLOSS ARKADEN  
Parkhaus am Bahnhof



Hermann-Voith-Stiftung



Helmer und Partner  
Die Wertschöpfungspraxis  
und Steuerberater

Fotografie: schimkat fotodesign | Gestaltung: www.mueller-steeneck.de

THOMAS RASCHKE ANDREAS WELZENBACH

# ALB STIEG

EINE HEIMATINSTALLATION



**15. November 2020 bis 28. Februar 2021**

Hermann Voith Galerie  
KUNSTMUSEUM HEIDENHEIM  
Picasso Plakate- und Druckgraphiksammlung

**Die Bildhauer Thomas Raschke und Andreas Welzenbach**, die beide in Ostwürttemberg geboren wurden und nach längerer Abwesenheit dorthin zurück gekehrt sind, beschäftigen sich in ihrer Installation mit der Schwäbischen Alb als Lebensraum und künstlerischer Inspirationsquelle. Hierzu verwandeln

sie die große Ausstellungshalle des Kunstmuseums Heidenheim, ein ehemaliges Schwimmbad, mit Hilfe von Stellwänden, umgekehrten Fertigteichschalen und nachgebauten Strommasten in ein abstraktes Landschaftsensemble, das die beiden prägenden Elemente der Alb als Lebensraum – die Natur und die vom Gewerbe

geprägten Siedlungen – andeuten. In diese Landschaft fügen sie ihre Skulpturen ein, die kaum unterschiedlicher sein können: Andreas Welzenbach arbeitet als „klassischer“ Holzbildhauer im abhebenden Verfahren, in dem er aus dem Stamm seine Figuren sägt und schnitzt, während Thomas Raschke seine Plastiken aus

Drähten lötet oder aus Karton zusammenklebt. Beide verbindet jedoch ihre gegenständliche Bildsprache und ein gehöriges Maß an ironischer Distanz zu ihren Motiven, seien diese nun die typische Schäferidylle (Welzenbach) oder Industriegebäude und Fahrzeuge (Raschke).

# ALBSTIEG

EINE HEIMATINSTALLATION

Windräder 2 U/min

Fertigteich 193,00 Euro

Inspirationsquelle 2.020l/s

Venushügel 37,2°C

Installation 600 m<sup>2</sup>

Industriegebiet 35 ha

Schäferidyll 35 ha

Wacholder 30% Vol

Fahrzeug 43 km/h

Welzenbach 1965

Raschke 1961

Klarer Kopf 732m

R2D2 32VSY

