



# DER URSPRUNG DER KUNST

Adi Hoesle



Still aus dem Film „Sehen“, 2023, 1:04 min,  
© Adi Hoesle & VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Ein Highlight der Ausstellung in Heidenheim wird eine Augmented Reality sein, die mit freundlicher Unterstützung der Firma Brainlab ermöglicht wird, und mit der das Publikum einen Blick in das Gehirn des Künstlers werfen kann.

Gemein ist den ausgestellten Werken die sinnliche Untersuchung der Verbindung von Sehen, Denken und Handeln. Das wird vor allem dann deutlich, wenn Beeinträchtigungen in einem dieser Felder ins Spiel gebracht werden. Im Kunstmuseum Heidenheim ist etwa die Frage des Nicht-Sehens ein Thema. Im Zentrum der Ausstellung können Besucher\*innen in einer Black Box einem Kunstwerk begegnen, ohne dieses zu sehen. Lediglich durch die zu hörende Beschreibung werden Bilder im Kopf erzeugt. Zusätzlich wird eine Braille-Schrift-Installation darüber nachdenken lassen, wie wir mit dem Unvermögen eines Lesens umgehen und wie ein Text für Blinde zum reinen Bild wird.

## Kunstmuseum Heidenheim Hermann Voith Galerie

Marienstraße 4, 89518 Heidenheim  
Tel. 07321 327-4810 oder -4814  
kunstmuseum@heidenheim.de  
www.kunstmuseum-heidenheim.de

### ÖFFNUNGSZEITEN

Mo geschlossen  
Di – So, Fei 11 – 17 Uhr  
Mi 13 – 19 Uhr

### EINTRITTSPREISE KUNSTMUSEUM

Eintritt Erwachsene	5 €
Eintritt ermäßigt	3 €
Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre, Inhaber*innen eines Förderpasses	Eintritt frei
Familienkarte	8 €
Jahreskarte	15 €
Führung	2 €



Hermann-Voith-  
Stiftung



Helmer und Partner  
Die Wirtschaftsprüfer  
und Steuerberater



Titel: Katharsis, 2019, Porzellan, 9,8 x 7,5 x 6,5 cm, © Adi Hoesle & VG Bild-Kunst, Bonn 2023 | Gestaltung: M. Röhrig

13.08.—  
05.11.23

KUNST  
MUSEUM  
HEIDENHEIM

## DER URSPRUNG DER KUNST

### Adi Hoesle

Am Anfang eines künstlerischen Schaffensprozesses steht oftmals ein inneres Bild, das im Kopf der Künstlerin oder des Künstlers entsteht. Doch lässt sich dieses Bild zurückverfolgen? Was passiert im Gehirn, wenn wir Kunst schaffen oder betrachten?

Diese Fragen sind eine Ausgangsbasis für das Schaffen Adi Hoesles. Mit seinen Videos, Skulpturen, Fotografien, Gemälden, Installationen und multimedialen Werken bewegt sich der Babenhausener an der Schnittstelle zwischen Kunst und Neurowissenschaften. In Form von Visualisierung der Hirnströme, durch die Untersuchung von Neurotransmittern, mit Mikroaufnahmen von Hirnzellen oder 3D gedruckten Hirngefäßen gelingt es Hoesle, wissenschaftliche Motive in ästhetische Werke zu überführen.

Hirnanatomiebild, 2023, Lightbox, 45 x 60 cm, © Adi Hoesle & VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Thomas Rauen, Max-Planck-Institut für molekulare Biomedizin



## BEGLEITPROGRAMM

TERMINÄNDERUNG!

### PODIUMSGESPRÄCH UND LESUNG: GÖTTINNEN UND FUSSABSTREIFER

zur Ausstellung: Hannah Cooke. How to Face Picasso (mit Hannah Cooke, Rose-Maria Gropp, Ann-Kathrin Hahn, Helga Ströhle) findet am 6. Oktober 2023 um 18 Uhr in der Stadtbibliothek Heidenheim statt

TERMINÄNDERUNG!

Samstag, 12. August, 11:15 Uhr

#### KRÜMEL-PREVIEW

Preview mit Führung für Kinder ab 5 Jahren  
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht



Samstag, 12. August, 17 Uhr

#### ÖFFENTLICHE VERNISSAGE

Samstag, 19. August

#### AUSFLUG INS MUSEUM WÜRTH 2, KÜNZELSAU

David Hockney: A Year in Normandie  
Organisiert vom Förderkreis Kunstmuseum e.V.  
Anmeldungen bis 6. August

Sonntag, 3. September

#### AUSFLUG INS KUNSTMUSEUM RAVENSBURG

(WAHL-)FAMILIE. DIE, DIE WIR SIND  
Organisiert vom Förderkreis Kunstmuseum e.V.  
Anmeldungen bis 20. August

7. – 10. September

#### HEIDENHEIMER MUSEUMSTAGE

Kostenfreier Eintritt in alle städtischen Museen

Freitag, 8. September, 18 Uhr

#### BUCHPRÄSENTATION

Stephan Dahme: Alfred Gunzenhauser. Galerist, Sammler, Stifter (Edition Fichter, Frankfurt am Main)  
Ort: Stadtbibliothek Heidenheim, Eintritt frei

Dienstag, 10. Oktober, 18 Uhr

#### KÜNSTLERGESPRÄCH

Künstlergespräch mit Dr. Wolfgang Ullrich und Adi Hoesle  
Kunstmuseum Heidenheim



Übermalung II, 1998, Acryl auf Fotodruck, Karton, 26,4 x 19 cm,  
© Adi Hoesle & VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Donnerstag, 26. Oktober, 18 Uhr

#### WERKSTATTGESPRÄCH

Stammzellen, Hirnorganoide und Kunst  
Dr. Thomas Rauen, Max Planck Institut Münster  
Im Atelier Pühn, Kastorstr. 9, 89518 HDH  
Um ausreichend Sitzplätze anzubieten,  
freuen wir uns über Anmeldungen.



Donnerstag, 2. November, 18 Uhr

#### LESUNG IM DUNKELN

#### GESCHICHTEN VON DUNKELHEIT UND LICHT

Für Kinder und Erwachsene mit Tine Mehls  
Eintritt: 3 € pro Person,  
Anmeldung erforderlich, maximal 25 Personen

Sonntag, 5. November, 11:15 Uhr

#### BUCHPRÄSENTATION UND KÜNSTLER- GESPRÄCH MIT RAINER ZERBACK

Künstlergespräch in der Ausstellung  
„Metamorphosis“ sowie Präsentation des  
neuen Katalogs „Contemplationes“

#### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 13. August, 11:15 Uhr

Sonntag, 27. August, 11:15 Uhr

Sonntag, 10. September, 13 Uhr

Mittwoch, 20. September, 17:30 Uhr

Sonntag, 1. Oktober, 13 Uhr

Sonntag, 22. Oktober, 11:15 Uhr

Sonntag, 5. November 11:15 Uhr

Sonntag, 5. November 13 Uhr