

VERANSTALTUNGEN

Sa, 23. März, 17 Uhr
ÖFFENTLICHE VERNISSAGE

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

So, 24. März, 11:15 Uhr
Ostermontag, 1. April, 11:15 Uhr
Spezialführung mit Künstler Rainer Jooß
So, 14. April, 11:15 Uhr
So, 28. April, 11:15 Uhr
So, 5. Mai, 11:15 Uhr
Mi, 8. Mai, 17:30 Uhr
Pfingstsonntag, 19. Mai, 11:15 Uhr
Pfingstmontag, 20. Mai, 11:15 Uhr
Mi, 29. Mai, 17:30 Uhr
So, 2. Juni, 11:15 und 14 Uhr

Mi, 10. April, 18 Uhr und Mi, 15. Mai, 18 Uhr

wORTkunst

Eine abendliche Schreibwerkstatt mit Manu Ittner direkt in der Ausstellung. Für all jene, die für das, was sie sehen, die passenden Worte suchen/finden wollen.
8 Euro, reduziert 4 Euro/Anmeldung erwünscht

Mi, 17. April, 18 Uhr

SALONABEND

Weißer Pflverchen und andere Alltagsdrogen
Ein inspirierender Abend mit Getränken, süßem und salzigem Gebäck sowie Kurzvorträgen.
8 Euro/Anmeldung erforderlich

Do, 30. Mai, 18 Uhr

FRONLEICHNAMSSCHMAUS

Salz in der Suppe – nach einer Führung genießen wir warme Suppe mit Salz.

Mi, 5. Juni, 18 Uhr

WAS BLEIBT?

Manche Kunstwerke bleiben in Erinnerung, manche vergessen wir sofort. In einem Gespräch mit Anja Marrack wird erinnerungswürdigen Bildstrategien zwischen gestern und heute nachgegangen.
Eintritt frei/Anmeldung erwünscht



Kunstmuseum Heidenheim

Hermann Voith Galerie

Marienstraße 4, 89518 Heidenheim
Tel. 07321 327-4810 oder -4814
kunstmuseum@heidenheim.de
www.kunstmuseum-heidenheim.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo	geschlossen
Di – So, Fei (29.3., 1.4., 1.5., 9.5., 20.5., 30.5.)	11 – 17 Uhr
Mi	13 – 19 Uhr

EINTRITTSPREISE KUNSTMUSEUM

Eintritt Erwachsene	5 €
Eintritt ermäßigt	3 €
Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre,	
Inhaber*innen eines Förderpasses	Eintritt frei
Familienkarte	8 €
Jahreskarte	15 €
Führung	2 €



Hermann-Voith-
Stiftung

Helmer und Partner

Die Wirtschaftsprüfer
und Steuerberater

Kristallisationspunkte

Salz und Zucker in der Kunst



24.03.–02.06.24

KUNST
MUSEUM
HEIDENHEIM

Kristallisationspunkte

Salz und Zucker in der Kunst

Salz und Zucker sind Materialien, die wir normalerweise in der Küche suchen würden. Doch auch für die bildende Kunst bieten sie ein vielfältiges Potenzial.

Die Ausstellung **Kristallisationspunkte** vereint Boden- und Wandarbeiten, Performances, Fotografien, Installationen, Skulpturen und Videos von 14 Künstlerinnen und Künstlern, die sich diesen Werkstoffen widmen. Thematisch gliedert sich die Werkschau in zwei Bereiche: Auf der einen Seite werden Salze und Zucker hinsichtlich ihrer bildnerischen Qualitäten untersucht. In Wasser gelöst, zu einem festen Körper gepresst, ausblühend, mit Farbe versehen, gebrannt, gebacken oder als rieselnde Masse können sie unterschiedliche Formen annehmen und bildhauerische Fragen verhandeln.

Fadi al-Hamwi: Foto der Performance/Installation: Sugar Forever, De Wrande Expo, Tornhout, Belgium, 2020, © Fadi al-Hamwi



Tiago Sant'Ana: Sapatos de açúcar, 2019, Fotografie, © Tiago Sant'Ana

Auf der anderen Seite sollen die symbolischen und politischen Implikationen hervorgehoben werden. Salz ist etwa lebensnotwendig, kann jedoch im Übermaß lebensfeindlich werden. Zucker hingegen verweist auf Wohlstand, Konsum und Genuss, aber auch auf Gier und Ausbeutung. Denn vor seiner industriellen Produktion aus Rüben wurde Zucker aus Zuckerrohr gewonnen, dessen Geschichte mit kolonialer Exploitation verbunden ist.

Mit Werken von:

Christine Braun, Jonas Etter, Takaya Fujii, Helga Franz, Fabian Gatermann, Patricija Gilyte, Fadi al-Hamwi, Nadine Karl, Alice Musiol, Elia Nurvista, Thomas Rentmeister, Tiago Sant'Ana, Johanna Strobel, Kees de Vries, Heidemarie Ziebandt

DIE JUNGE REIHE

Angebote von MuKiKu zu den Ausstellungen

Sa, 23. März, 11:15 Uhr

KRÜMEL-PREVIEW MIT KLEINER DRUCKWERKSTATT



Kinder ab sechs Jahren dürfen bereits vor den Erwachsenen einen Blick in die neuen Ausstellungen werfen und danach im KiKu-Atelier Druckgrafik machen.

max. 12 Kinder, Begleitpersonen erlaubt, Voranmeldung erbeten, Eintritt frei

Di, 26. März, 9:30-12:30 Uhr

Do, 28. März, 9:30-12:30 Uhr

VON SÜSS BIS SALZIG IM KIKU-KURS 22 MIT MELANIE NOWOTNY UND STEFFI MOSER



Statt Pinsel und Palette heißt es in diesem Kurs von Zuckerwürfel bis Salzstreuer.

Die Kurse sind inhaltsgleich. Bei Anmeldung bitte zusätzlich zur Kursnummer 26. bzw. 28. März mit angeben.

ab 8 Jahren, 1 mal, 40 Euro

montags, 8. April bis 13. Mai, 15:00 – 16:30 Uhr

FUNKELMONSTER ODER GLITZERFEEN IM KIKU-KURS 6 MIT SABINE SABLONNY



Wahre Wunderwesen werden gestaltet und genäht, die in einem spannenden experimentellen Vorgang mit kristallinen Strukturen überzogen werden. Da funkelt und glitzert selbst der schlichteste Stoff.

ab 8 Jahren, 6 mal, 60 Euro

Sa, 13. April, 11:00 – 13:15 Uhr

So, 14. April, 14:00 – 17:00 Uhr

ZUCKERSÜSSE KUNSTSTÜCKE IM KIKU-KURS 9 MIT KATHRIN VAHLE-JOCHNER



Aus ungewöhnlichen Materialien werden Dinge entworfen und gebaut, die die Welt so noch nicht gesehen hat.

Die Kurse sind inhaltsgleich. Bei Anmeldung bitte zusätzlich zur Kursnummer 13. bzw.

14. April mit angeben.

ab 8 Jahren, 1 mal, 30 Euro