Kunstmuseum Heidenheim
Hermann Voith Galerie

Marienstraße 4, 89518 Heidenheim
Tel. 07321 327-4810 oder -4814
kunstmuseum@heidenheim.de
www.kunstmuseum-heidenheim.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo	geschlossen
Di – So, Fei	11 – 17 Uhr
Mi	13 – 19 Uhr

EINTRITTSPREISE

Eintritt Erwachsene	5 €
Eintritt ermäßigt	3 €
Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre, Inhaber*innen eines Förderpasses	Eintritt frei
Familienkarte	8 €
Jahreskarte	15 €
Führung / wORTkunst	2 €

Heidenheim an der Brenz

Hermann-Voith-Stiftung

Heidenheimer Volksbank eG
Gemeinsam besser!

Titelseite: Born to Roll, 2025, Öl auf Leinwand, 170 x 120 cm | Alle Werke ©: Zohar Fraiman, Fotos: Anna Wasilewski
Gestaltung: Miriam Röhrig

ZOHAR FRAIMAN
Travelling without moving

KUNST MUSEUM HEIDENHEIM

29.03. — 26.07.26

ZOHAR FRAIMAN
Travelling without moving

Vernissage: 29.03., 11 Uhr

Das Kunstmuseum Heidenheim freut sich, die erste Einzelausstellung der Künstlerin Zohar Fraiman in Baden-Württemberg auszurichten.

Fraiman folgte der Einladung des Kunstmuseum, ihre Arbeiten in einen Dialog mit Werken Pablo Picassos zu präsentieren. Dessen Kunst ist ein wichtiger Impulsgeber für viele der jüngeren Arbeit der Künstlerin. Immer wieder zitiert sie Motive sowie die kubistische Malweise des Künstlers, interpretiert diese aber aus zeitgenössischer, weiblicher Perspektive neu. Das gelingt ihr durch eine stilitische Vermengung der kunsthistorischen Klassiker mit Motiven der Werbe-, Pop- und Selfiekultur der Gegenwart. Die kubistische „Gleichzeitigkeit" wird in den Kontext der globalen Dauergegenwart des digitalen Zeitalters gestellt.

Der Ausstellungstitel verweist auf die Wahrnehmung der Welt durch das Smartphone, wird in der Ausstellung aber auch durch eine neu entwickelte Installation mit einem gemalten Auto, The Fraiman, umgesetzt.

Zohar Fraiman wurde 1987 in Jerusalem, Israel, geboren und lebt und arbeitet seit 2009 in Berlin. Sie studierte an der Jerusalem Studio School, Israel, und schloss ihr Studium als Meisterschülerin an der Universität der Künste Berlin ab (2015). Fraimans Arbeiten sind regelmäßig in internationalen Gruppen- und Einzelausstellungen zu sehen, darunter im Museum der bildenden Künste Leipzig (2019), Petach Tikva Museum of Art (2019, Israel), National Gallery Bucharest (2024, Rumänien) und Haus am Lützowplatz (2024).

Darse Una Torta, 2025, Öl auf Leinwand

Flower Power, 2025, Öl auf Leinwand

The Fraiman, 2026, Mixed Media